

---

## O ponto é começo... o ponto é vida

**Ana Maria Pereira**

Agrupamento Vertical de Escolas de Macedo de Cavaleiros

**Elza Mesquita**

Escola Superior de Educação de Bragança

**Filomena Prada**

Agrupamento Vertical de Escolas de Macedo de Cavaleiros

**Maria José Rodrigues**

CIDTFF, Escola Superior de Educação de Bragança

### 1. Introdução

O pequeno borrão arredondado, que definimos por ponto, constituiu-se no princípio de um projecto que pretendeu desenvolver a leitura, a escrita e o pensamento crítico, numa perspectiva integrada e integradora de saberes. O “ponto”, sendo um vocábulo polissémico, remete-nos para uma pluralidade de significados e de imagens, em que a contextualização determina o seu sentido. Não foi propósito fazer uma análise do conceito ou conceitos a ele subjacentes, recorreremos apenas à sua simbologia enquanto mancha que poderia determinar o início da explicação dos enigmas que envolvem o mundo. O “ponto” ganhou vida, movimentou-se, transformou-se e permitiu visualizar outras formas, que desafiaram a criança na procura de respostas relacionadas com o corpo humano. O “ponto” passou por sucessivas metamorfoses até se apresentar com um rosto e um corpo. A continuidade das descobertas conduziu-nos à exploração do conto “Aquiles o pontinho”, de Guia Risari. O corpo é objecto de curiosidade e mistério, uma vez que cada uma das áreas do conhecimento humano nos oferece explicações de diferentes perspectivas. Neste sentido, o “ponto” permitiu às crianças seleccionarem e explorarem um dos órgãos vitais do corpo humano.

Para o desenvolvimento deste projecto de cooperação e participação da criança, estabeleceram-se os seguintes objectivos:

- (i) Enriquecer a linguagem escrita e oral a nível do vocabulário, pronúncia e construção de frases;
- (ii) Evidenciar os meios e as técnicas próprias para despertar e desenvolver as competências literárias da criança;
- (iii) Equacionar o papel e a importância atribuída à arte e às ciências para o desenvolvimento de competências meta linguísticas;
- (iv) Descobrir soluções criativas e inovadoras na resolução de problemas.